1. **Czas trwania praktyki**

Do odbycia praktyk zawodowych zobowiązane są osoby rozpoczynające **IV** i **VI** semestr studiów licencjackich (2 i 3 rok) oraz **III** semestr studiów magisterskich (2 rok), zarówno w trybie **stacjonarnym,** jak i **niestacjonarnym.**

W każdym semestrze praktyki na studiach stacjonarnych mają charakter ciągły (trwają 2 pierwsze tygodnie semestru letniego). W każdym semestrze praktyki na studiach niestacjonarnych mają charakter nieciągły (trwają cały semestr).

Praktyki powinny trwać łącznie **80 godzin** w semestrze. Praktyka może być realizowana w sposób skumulowany, tzn. odbywać się w trakcie wskazanych przez Instytucję wydarzeniach cyklicznych.

Praktykę w danym semestrze można odbywać w kilku instytucjach, za każdym razem potrzebne jest jednak odrębne porozumienie zawarte pomiędzy Uczelnią a zakładem. Porozumienie wypełnia KOMPUTEROWO i drukuje w dwóch egzemplarzach osoba odbywająca praktykę. Komentarze zapisane kursywą należy usunąć.

Zaliczenia wpisywane są na koniec semestru. Istnieje możliwość odbycia praktyki poza wyznaczonymi terminami (np. **w wakacje**), po wcześniejszym ustaleniu tego z opiekunką\_em praktyk. Oznacza to jednak zaliczenie przedmiotu w sesji poprawkowej. Istnieje również możliwość zaliczenia praktyk w semestrze zimowym, co wymaga napisania podania do Dyrekcji Instytutu Filologii Polskiej.

Osoby studiujące w trybie niestacjonarnym i jednocześnie pracujące w instytucji kultury lub instytucji medialnej mogą ubiegać się o **zwolnienie** z odbywania praktyki, po wcześniejszym ustaleniu tego z opiekunką praktyki.

1. **Terminarz praktyk zawodowych w roku akademickim 2025/2026**

|  |  |
| --- | --- |
| **DATA** | **CZYNNOŚĆ** |
| październik 2025 r. | Spotkanie z przedstawicielami i przedstawicielkami **wszystkich** roczników objętych praktykami w bieżącym roku akademickim  (informacja na stronie IFP) |
| Do końca listopada 2025 | Możliwość składania podania do Dyrekcji IFP w sprawie wcześniejszej realizacji praktyk (semestr zimowy) |
| 18 luty 2026 | Ostateczny termin składania podpisanych  **POROZUMIEŃ** dla studentów i studentek  **2 i 3 roku studiów I stopnia (80 godzin)**  **(studia stacjonarne i niestacjonarne)** |
| Maj 2026  (przed złożeniem pracy dyplomowej) | Ostateczny termin zaliczenia praktyk przez osoby studiujące na **3 roku I stopnia studiów stacjonarnych i niestacjonarnych** |
| **15 maj 2026**  (ostatecznym terminem zaliczenia jest wrześniowa sesja poprawkowa) | Termin zaliczenia praktyki dla osób studiujących  **2 roku I stopnia studiów stacjonarnych i niestacjonanrych** (80 godzin) |

1. **Miejsce odbywania praktyki**

Zgodnie z planem studiów, praktyki powinny odbywać się w **instytucji kultury** lub w tzw. **instytucji medialnej**. Miejsce odbywania praktyki powinno być starannie wybrane z troską o jakość kształcenia i zgodność z efektami uczenia się przewidzianymi dla kierunku. Powinna to być instytucja działająca w obszarze kultury, mediów, edukacji, animacji kultury lub sektora wydawniczego, realizująca zadania zbieżne z celami kształcenia na kierunku *Kulturoznawstwo i wiedza o mediach*. Przykładowe dopuszczalne miejsca to m.in.: muzea, biblioteki, domy i centra kultury, teatry, galerie sztuki, instytucje artystyczne, stacje radiowe i telewizyjne, redakcje mediów (prasowych lub internetowych), wydawnictwa czy agencje kreatywne.

Instytucja przyjmująca praktykanta powinna gwarantować odpowiednie warunki organizacyjne i merytoryczne – posiadać osobowość prawną, być gotową do przyjęcia studenta/tki we wskazanym terminie (na początku semestru letniego dla studiów stacjonarnych oraz w trakcie całego roku akademickiego, zgodnie z harmonogramem praktyk) oraz podpisać z Uczelnią stosowne porozumienie o organizacji praktyki. Spełnienie tych warunków formalnych stanowi podstawę dopuszczenia danego podmiotu jako miejsca praktyk i zapewnia ramy do monitorowania realizacji praktyki (hospitacji, ewaluacji) zgodnie z wymogami jakości kształcenia.

Podczas praktyki student/ka musi mieć możliwość wykonywania zadań zgodnych z programem praktyk i rozwijania kompetencji określonych w efektach uczenia się dla kierunku. Oznacza to, że instytucja powinna angażować praktykanta w realne działania, takie jak współorganizacja wydarzeń kulturalnych, projekty edukacyjne, działania promocyjne czy prace medialno-redakcyjne, w zależności od profilu danego miejsca. Tego typu aktywności pozwalają studentom/tkom zastosować i zweryfikować wiedzę teoretyczną w praktyce oraz doskonalić umiejętności takie jak kreatywne projektowanie inicjatyw, komunikacja i praca w zespole czy przedsiębiorczość w sektorze kultury.

Merytoryczna opieka ze strony instytucji (wyznaczenie opiekuna/ki praktyk) jest obowiązkowa – opiekun/ka w miejscu praktyki wprowadza studenta/tkę w specyfikę pracy danej instytucji, nadzoruje przebieg praktyki i potwierdza jej odbycie oraz nabyte kompetencje w formie pisemnej opinii. Preferowane są instytucje, które mają już doświadczenie we współpracy ze studentami lub prowadzeniu działalności dydaktycznej, gdyż zwiększa to szanse na pełną realizację założonych efektów kształcenia w toku praktyki i ułatwia współpracę z Uczelnią.

W wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się odbycie praktyki w podmiocie niespełniającym wszystkich powyższych kryteriów (np. w nieformalnej inicjatywie kulturalnej, w formie zdalnej, lub w okresie wakacyjnym, co oznacza zaliczenie we sesji poprawkowej we wrześniu), jednak wymaga to każdorazowo uzyskania zgody opiekuna/ki praktyk z ramienia Uczelni oraz potwierdzenia, że taki sposób realizacji praktyki pozwoli osiągnąć wszystkie zamierzone efekty uczenia się.

Niezmiennie obowiązuje zasada, że **student/ka nie może odbywać praktyki w miejscu swojego zatrudnienia** – wykluczone jest zaliczanie praktyki w firmie lub instytucji, w której osoba studiująca już pracuje. Praktyka ma charakter obowiązkowych zajęć dydaktycznych przewidzianych w programie studiów, a nie typowego stażu pracowniczego – służy przede wszystkim celom edukacyjnym i rozwojowi kompetencji, zgodnie z efektami kształcenia (nie jest więc traktowana jako forma zatrudnienia). **Zaleca się także, aby studenci i studentki w trakcie kolejnych lat studiów zróżnicowali miejsca odbywania praktyk, zdobywając doświadczenie w różnych typach instytucji związanych z kulturą i mediami.** Takie zróżnicowanie sprzyja wszechstronnemu rozwojowi ich umiejętności oraz lepszemu przygotowaniu do wyzwań przyszłej pracy zawodowej.

Praktyka nie jest stażem.

1. **Przebieg praktyki**

Studenci i studentki **we własnym** zakresie poszukują miejsca odbycia praktyki. Następnie zgłaszają się do opiekunki\_a praktyki w sprawie podpisania skierowania na praktykę (uzupełniają je samodzielnie).

Po przyjęciu na praktykę, osoby studiujące samodzielnie wypełniają w dwóch egzemplarzach **Porozumienie** regulujące przebieg praktyki (patrz: *porozumienie ws. praktyk - dokument do edycji)* i dostarczają je osobiście opiekunce praktyki, wyznaczonej przez IFP **(dr Ewelina Jarosz,** [**ewelina.jarosz@uken.krakow.pl**](mailto:ewelina.jarosz@uken.krakow.pl) dla roku III oraz **dr Barbara Szymczak-Maciejczyk** [**barbara.szymczak-maciejczyk@uken.krakow.pl**](mailto:barbara.szymczak-maciejczyk@uken.krakow.pl)dla roku II). Opiekunka potwierdza ustalenia i kieruje dokument do władz Instytutu.

**Ważne: wymagane są dwa egzemplarze porozumienia. Należy przestrzegać kolejności podpisywania dokumentów (I. Instytut. II. Miejsce praktyki). Samodzielnie zdobycie podpisu osoby reprezentującej Instytut nie jest możliwe.**

Opiekunka\_un praktyk musi wiedzieć, gdzie osoba studiująca odbywa praktykę - celem przeprowadzenia **hospitacji** lub konsultacji telefonicznej/mailowej z opiekunką\_em praktyki ze strony Zakładu.

Jeśli osoba studiująca ma problem ze znalezieniem miejsca odbywania praktyki, powinna niezwłocznie zgłosić się do opiekunki praktyk.

1. **Zakres czynności**

Zakres czynności, które osoby studiujące będą wykonywać podczas praktyk wynika z charakteru wybranej placówki. Niezależnie jednak od miejsca praktyki, a zatem odrębnych zagadnień szeroko rozumianego kulturoznawstwa i medioznawstwa, jeden cel pozostaje niezmienny: wytworzenie u Osób Studiujących takiej postawy, aby bez względu na to, w jakim środowisku się znajdą, zdołali maksymalnie wykorzystać szansę zastosowania i zweryfikowania nabytej teorii w praktyce.

Program praktyki stanowi załącznik do porozumienia.

1. **Zaliczenie praktyki (z oceną)**

**Opiekun/ka praktyki** w danej instytucji proszony/a jest o potwierdzenie odbycia praktyki poprzez wystawienie **opinii na temat przebiegu praktyki**, zawierającej:

* imię i nazwisko studenta/tki,
* czas trwania praktyki oraz łączną liczbę godzin,
* podstawowe informacje o przebiegu praktyki (zakres czynności),
* opinię na temat zaangażowania studenta/tki w powierzone zadania (według modelu 350 stopni)
* podpis opiekuna/nki praktyki.

Opinia powinna zawierać ocenę opisową. Oprócz Opinii Opiekun/ka wypełnia Ankietę ewaluacyjną.

Studenci/tki proszone/i są o zadbanie o należyty kształt otrzymanej opinii, w przyszłości stanowić ona będzie bowiem podstawę do ubiegania się o pracę w instytucjach kultury/instytucjach medialnych. Opinia nie powinna być krótsza niż jedna strona A4.

Oprócz wyżej wymienionych dokumentów, po obyciu praktyki **student/tka** przygotowuje **sprawozdanie z przebiegu praktyki**, zawierające:

* Dane osobowe studenta\_tki
* Informacje o praktyce
* Charakterystykę zakładu
* Cele i formy realizacji praktyki
* Informacje o opiekunie\_ce praktyk w instytucji
* Sprawozdanie opisowe z wykonywanych zadań (według modelu 360 stopni)
* Odpowiedzi na pytania ewaluacyjne

Zaliczenia praktyki dokonuje w WU pracownik Instytutu odpowiedzialny za proces dydaktyczny (opiekunka\_un praktyk z ramienia Uczelni).

Warunkiem otrzymania zaliczenia jest **złożenie kompletu dokumentów w terminie**, właściwy **kształt wymaganych** **dokumentów** oraz **merytoryczne przygotowanie** do dyskusji zamykającej praktykę.

1. **Podsumowanie**

**Na koniec praktyki w Pana/Pani teczce powinno się znajdować kompletne: porozumienie, opinia, sprawozdanie, ankieta. Bez tego praktyka nie zostanie zaliczona. Do dokumentacji należy dołączyć Oświadczenie RODO.**